

Godina Marka Marulića u Poljoprivrednoj, prehrambenoj i veterinarskoj školi Stanka Ožanića u Zadru, 22. travnja 2021. – 22. travnja 2022. u povodu obilježavanja 500 godina od tiskanja *Judite*, prvog autorskog epa na narodnom jeziku oca hrvatske književnosti, nacionalnog simbola zapadnoeuropskog kulturnog kruga

ŠKOLSKI PROJEKT: međupredmetni, međustrukovni, unutarpredmetni, interdisciplinarni pristup; sudjelovanje na manifestacijama i smotrama, izložbe, recitali; suradnja sa županijskim udrugama.

MARULOLOGIJA - koloplet, niska od 14 cjelina (aktivnosti)

On je popločao naše dvorište, postavio temelje i sagradio boravište u kojem svaka riječ ima pravi obujam. (Tonko Maroević)

Jezdili smo njime, popločanim dvorištem.

U kojem će Juditi slava trajati...dokle zemlja ova / Bude na listu papira čitala slovinska slova. (Judita, 5. pjevanje, 147. – 162.)

I. CILJ: obilježavanje važnog datuma hrvatske pismenosti nakon što je Hrvatski sabor 12. 4. 2021. donio Odluku o proglašenju Godine Marka Marulića.

II. NOSITELJI PROJEKTA

Voditelj: Drinka Dujmović, prof. hrvatskoga jezika i književnosti; koordinator: Jelena Gulan, mag. ing., ravnateljica; sudjelovanje i doprinos realizaciji projekta: Vesna Milanja, dipl. knjižničar i prof. hrvatskoga jezika; Matilda Sindičić, dipl. ing. prehrambene tehnologije; Melita Ivanac, dipl. ing. prehrambene tehnologije; Nita Šarić, mag. nutricionizma; Majda Kajtazović Mržljak, dipl. ing. elektrotehnike; Željka Aralica, dipl. ing. agronomije; Valentina Prtenjača, dipl. ing. agronomije; Željka Kajmak, dipl. ing. agronomije; Silvija Jusup, dipl. ing. agronomije; Sanja Mrkić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti; Antonija Mitrović, mag. hrvatskoga jezika i književnosti; Linda Segarić, dipl. ing. prehrambene tehnologije; mr. sc. Katica Nekić, dipl. ing. prehrambene tehnologije; Marica s. Rita Maržić, dipl. kateheta; Ivana Gaće, mag. edukacije fizike i matematike; Ante Gospić, dipl. ing. agronomije Učenici Škole; poljoprivredne, prehrambene i veterinarske struke

III. AKTIVNOSTI

Etička refleksija o neumjerenosti u jelu i piću (Judita, 5. pjevanje, 147. – 162.) uz Svjetski dan dijabetesa, 14.11.2021.

Učenici prehrambenih zanimanja u suradnji s udrugom *Cukrići*, u prostoru ispred City Gallerije, pružili su nutricionističko savjetovanje za zdravstveno poboljšanje kvalitete života kao prevenciju od ove bolesti: *Jedite umjereno, raznoliko i uravnoteženo.*

Dijelili su zdrave proizvode (Učenička zadruga *Vridne ruke*, sekcija *Škrinjica zdravlja*) i letke sa stihovima Marka Marulića Splicanina. Letke su izradili digitalnim alatom za izradu postera (CANVA). Središte su postera/letka Marulićevi stihovi kojima su aktualizirali etičku refleksiju o neumjerenosti u jelu i piću: *Oni koji su tako oblaporni nagomilat će zlo; ... / Nasmijat će se neki, riječ ovu čuvši, ... / Ali pred onoga koji se odvraća od dobra nauka / Ne*

iznosi se ono što se ovdje donosi... Holoferno i Asirci utjelovljenje su idolopoklonstva, bludnosti, oholosti i neumjerenosti u jelu i piću.

Mentori: Melita Ivanac, prof., Nita Šarić, prof. i Matilda Sindičić, prof.



Modeliranje 3D olovkom, izrada ukrasa i nakita, Juditino uređivanje

(Judita, 4. pjevanje, 80. – 102.) uz audiozapis (*Judita – monolog*, Edita Karađole)

Renesansno: petrarkistička obilježja i elementi narodne poezije; Juditino pomno tjelesno uređivanje kako bi zavela Holoferna i spasila svoj narod.

Opisana je kao renesansna ljepotica obdarena božanskom ljepotom.

Tada se nahaja Judit u gradu tom, / kano svih nathaja lipostju, dobrotom,

Marulić oblikuje Juditu prema predodžbama onovremene renesansne ljepotice i odijeva ju po splitskoj, odnosno mletačkoj modi. *Bog njezinoj svjetlosti draži dodaje; / Jer takovo ukrašavanje ne bijaše bludno,*

Prikaz Juditina uresa: stvaralačko čitanje (vođena fantazija); učenici 2. b razreda na nastavi Računalstva izradili su: *ošve* na rukavima, *zlatni cvijeci po svilenoj haljini*, *umjetnički kovan pas*, *igle-trepetljike za uvojke*, prsten sa safirom, prsten s rubinom, bisernu ogrlicu, čizme s podvezicama.

Mentor: Majda Kajtazović Mržljak, prof.



Poster projekta (digitalnim alatom za izradu postera, CANVA), izradili učenici 2.c razreda, veterinarski tehničari na nastavi Računalstva, izložba radova u ulaznom holu Škole i odabir najboljeg rada (učenica Daniela Longin).

Mentor: Majda Kajtazović Mržljak, prof.



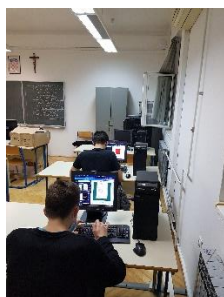
Poster: duhovno-moralna refleksija o Juditinu primjeru čestita života uz Božić – blagdan mira (Judita, 6. pjevanje, 251. – 272.)

Izradili učenici, veterinarski tehničari 2. c razreda na nastavi Računalstva digitalnim alatom za izradu postera, CANVA.

Odabir najboljeg rada (učenik Luka Paleka) kao podloge za zidnu sliku koju su izradili učenici poljoprivrednih zanimanja za Božićnu izložbu u Gradskoj knjižnici Zadar.

Poruka mira, važnost neznatnih i nemoćnih: *Svaki...od nas neka je slijedi, / ...odbaciti gizdave skute; ... / svaki dan šibu rada...*

Mentor: Majda Kajtazović Mržljak, prof.



Judita u Božićnoj izložbi 2021.

Tradicionalna božićna izložba u Gradskoj knjižnici Zadar obogaćena izlošcima na temu Projekta, učenici poljoprivrednih zanimanja na Praktičnoj nastavi i uz aktivnosti Učeničke zadruge *Vridne ruke*. Judita kao nadahnuće likovnim umjetnicima.

ZIDNE SLIKE (tehnika transfera slike na drvenu podlogu)

Naslovnica *Judite* (1901. Matica hrvatska. Zagreb.), divot izdanje objavljeno povodom 400. obljetnice završetka *Judite*

***Judita 6. pjevanje* (251. – 272.)**, duhovno-moralna refleksija o Juditinu primjeru čestita života uz Božić – blagdan mira

Sandro Botticelli *Povratak Judite*, biblijska Judita u umjetnosti renesanse, 15. st., prizor Juditina povratka iz asirskog tabora u Betuliju

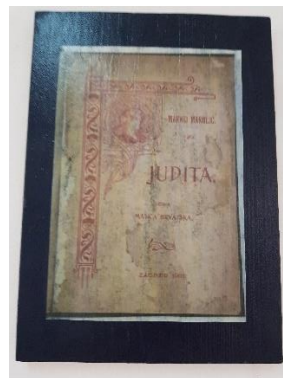
KUGLICE ZA BOR (dekupaž tehnika)

Poštanska marka povodom 500. obljetnice prvoga izdanja Marulićeve *Judite*, puštena u opticaj 2. 8. 2021. Motiv je detalj s kipa Marka Marulića u Splitu kipara Ivana Meštrovića. Uokviruje ju detalj prvotiska. Nominalna vrijednost: 3,30 kn

Gustav Klimt, *Judita s Holofernovom glavom*, umjetničko nadahnuće iz razdoblja secesije, ulje na platnu, 1901.

Sandro Botticelli, *Povratak Judite*, biblijska Judita u umjetnosti renesanse

Mentor: Željka Aralica, prof.; suradnici u postavljanju izložbe: Valentina Prtenjača, prof.; Željka Kajmak, prof. i Silvija Jusup, prof.



Božićna školska priredba, **RECITAL duhovno-moralna refleksija o Juditinu primjeru čestita života uz Božić – blagdan mira (*Judita*, 6. pjevanje, 251. – 272.)** uz Godinu čitanja 2021., učenici uz školske izvannastavne aktivnosti, recitatorska sekcija.

Ljubav ljubavlju platiti... / Za zle Bogu vapiti... / Ljubiti istinu, laži se čuvati,

Učenice: Mia Molnar, 4. b; Ema Bistričić, 4. c i Antonela Baždarić, 1. c

Mentor: Sanja Mrkić, prof.



ZIDNA BOŽIĆNA INSTALACIJA, duhovno-moralna refleksija o Juditinu primjeru čestita života uz Božić – blagdan mira (*Judita*, 6. pjevanje, 251. – 272.)

Učenici pomoćnih zanimanja poljoprivredne i prehrambene struke dočarali su adventni ugođaj topline obiteljskog ognjišta: čizmice uz tradicijski običaj darivanja na dan svetog Nikole, 6. 12. 2021.

Želje koje vire iz čizmica stihovi su iz *Judite*: pobožan život, praštanje, dijeljenje mira i utjehe te pomaganje nejakima: *Praštati mnogima gorčinu uvrede / I nikomu nejaku pomoći ne kratiti*, Mentor: Antonija Mitrović, prof.



KEKS Marul, alegorija koju smo doslovno primijenili u sastojcima.

Marulić o svojoj poetici, POSVETA (početak djela, 1. dio), POSLANICA splitskom gospodinu i kumu don Dujmu Balistriliću: *...nije dovoljno da ispriopovjede kako se neka zgoda zbila, nego mnoge postupke miješaju da bi ugodili onima što čitaju, slijedeći umješnu dvorbu raskošna kuhača koji na gospodski stol ne stavlja samo kuhana ili pečena jela, nego k tome dodaje šafrana i papra... da bude slađe onima koji su došli blagovati.*

Nakon uređivanja i uz Božji blagoslov: *Pripravi objed: kruh, ulje, prgu* (jelo ili brašno od pržena žita)...(*Judita*, 4. pjevanje, 110.)

Izradili učenici prehrambenih zanimanja na Praktičnoj nastavi i uz aktivnosti Učeničke zadruge *Vridne ruke*, sekcija *Spretne ruke*

Tijek izrade: prženje i mljevenje ječma, vaganje, doziranje i miješanje sastojaka, izrada i oblikovanje tijesta, pečenje te ukrasno pakiranje proizvoda s deklaracijom na poleđini ambalaže (podatci o nazivu, sastojcima i proizvođaču u skladu s Člankom 6. Zakona o zaštiti potrošača)

Mentor: Linda Segarić, prof.



SAPUN Marul, Marulić o svojoj poetici, POSVETA (početak djela, 1. dio), POSLANICA splitskom gospodinu i kumu don Dujmu Balistriliću

Odlučio je oponašati lukavost djece:...*koja o Novoj godini, svoje starije darujući, naranče zaodjenu mirisnim biljem, mažuranom, ruzmarinom, rutvicom, vješto udese svoj dar da lukavo ulove veće uzdarje...* dosjetljivim ukrašivanjem, no ne i lukavim postupkom.

Izradili učenici tehničari nutricionisti 4. b razreda i uz aktivnosti Učeničke zadruge Vridne ruke, sekcija Ljekovito i začinsko bilje.

Tijek izrade: priprema, sušenje i usitnjavanje ljekovitog i začinskog bilja: mažurana, ruzmarina i rutvice sa Silbe; priprema i spajanje natrijeve lužine i destilirane vode u digestoru; dodavanje ulja i biljnih pripravaka; izlijevanje u kalupe; sapunifikacija: sušenje, tri do šest tjedana te ukrasno pakiranje proizvoda s deklaracijom na poleđini ambalaže (podatci o nazivu, sastojcima i proizvođaču u skladu s Člankom 6. Zakona o zaštiti potrošača)

Mentor: Katica Nekić, prof.



Biblijski put Judite

humanitarno prodajna izložba uz projekt

Vjeronaučna grupa učenika 2., 3. i 4. razreda interpretirala je i predstavila biblijsku knjigu *Judita* u suvremenom kontekstu.

Dok sam tu pripovijest čitao, pade mi na pamet da je prevedem na naš jezik. (M. Marulić: *Judita*, iz Posvete don Dujmu Balistriliću)

Učenici su izradili interaktivni poster *Judita – biblijski put* te nakit (narukvice), privjeske za ključeve i magnetiće s motivacijskim porukama nadahnutima biblijskim tekstom o Juditi.

Četiri QR koda na plakatu poveznica su na google mrežnu stranicu *Judita – biblijski put* na kojoj su detaljno predstavljene sadržaji, aktivnosti i izrada izložbenih materijala o biblijskoj junakinji Juditi, spasiteljici Jeruzalema i svojega naroda.

Prihod prodajne izložbe uz Uskrs 2022. namijenjen je pomoći obitelji u potrebi.

Mentor: Marica s. Rita Maržić



Sudjelovanje u Likovno-literarnom i filmskom nagradnom natječaju Svevremena Marulova Judita u Godini Marka Marulića i Godini čitanja 2021. Društva profesora hrvatskoga jezika

KATEGORIJA LIKOVNI RADOVI

Crtež: **Juditino kićenje i uređivanje (Judita, 4. pjevanje, 80. – 102.)**

Petra Gambiraža, 2. c razred

Crtež: **Judita pokazuje Holofernovu glavu svom narodu (5. pjevanje, 281. – 284.)**

Petra Gambiraža, 2. c razred

Crtež: **Holofernov položaj među vojnicima u osvajačkom pohodu
(1. pjevanje, 222. – 261.), Marija Lalić, 2. a razred**

KATEGORIJA KRATKI FILM

500 SEKUNDI ZA MARULA

Audiovizualni prikaz aktivnosti školskog projekta *Godina Marka Marulića u Poljoprivrednoj, prehrambenoj i veterinarskoj školi Stanka Ožanića u Zadru*

Mentor: Drinka Dujmović, prof.

Mentor filmske montaže fotografija i videozapisa učenika: Vesna Milanja, prof.

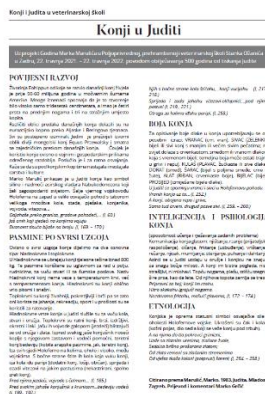


Sudjelovanje na Hrvatskoj smotri literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva LiDraNo 2022., županijska razina

Novinarsko stvaralaštvo, kategorija: samostalni novinarski rad, prikaz **Konji u Juditi,**

Dominik Turić, 2. c razred

Mentor: Drinka Dujmović, prof.



Zvijezda Sirius i biblijske mjerne jedinice na nastavi Fizike i Matematike

Sirius izlazi gotovo zajedno s našim Suncem od 25. 7. do 5. 8. kada dolazi do velikih vrućina pa su ti dani nazvani **pasji dani** (**pasja vrućina**).

Imaše ona muža koji se zvaše Manaše, / Držeći se zakona koji im dade Mojsije. / Njega na posjedu, gdje je žetva bila, / Kad se Sirijus i zviježđe Pas najviše digne, / Ubi snaga topline vrućih plamenov; (Judita, 3. pjevanje, 275. – 279.)

Biblijske mjerne jedinice: za dužinu (zeret, tofah, esba), za zapremninu (letek, efa, seah, isaron), za težinu (mina, šekel)

Pretvaranje biblijskih mjernih jedinica u suvremene, vježba i zadatci, ppt.; učenici 2. c razreda
Mentor: Ivana Gaće, prof.



Vino Ožanić, posebno izdanje, parabola grijeha neumjerenosti u piću
I vino kuša...koji se ne odvrća od dobra nauka (prema Judita, libro peto)

Poticanje pozitivnih prehrambenih vrijednosti, učenici 3. i 4. razreda, agrotehničari; stručna praksa u vinogradu Baštica (plod suradnje Agronomskog fakulteta u Zagrebu i Škole).

Prerada i buteljiranje u školskom vinskom podrumu i enološkom laboratoriju.

Mentor: Ante Gospić, prof.



ŠKOLSKI PROJEKT – posveta na kraju

Zbogom, o Marule!...naš stijeg leprša... (T. Ujević: Oproštaj),

a jezik nam: *Zuji, zveči, zvoni, zvuči,*

šumi, grmi, tutnji, huči... (P. Preradović: Jezik roda moga)

U kojem će Juditi slava trajati...dokle zemlja ova / Bude na listu papira čitala slovinska slova. (Judita, 5. pjevanje, 147. – 162.)

IV. MEĐUPREDMETNE TEME

Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju

D.4.3. Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a

D.5.1. Učenik svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okruženje

Održivi razvoj

A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta i ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu

B.4.2. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem promoviranja socijalne pravde

C.5.2. Predlaže načine unapređenja osobne i opće dobrobiti

Poduzetništvo

A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja

A.5.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima

C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije

Građanski odgoj

A.4.3. Promiče ljudska prava

C.5.1. Aktivno sudjeluje u građanskim inicijativama

Zdravlje

A.4.2.A. Razlikuje različite prehrambene stilove te prepoznaje znakove poremećaja ravnoteže u organizmu

A.5.3. Razumije važnost višedimenzionalnoga modela zdravlja

B.4.1. Odabire primjerene odnose i komunikaciju

B.5.2.B. Obrazlaže važnost odgovornoga donošenja životnih odluka

Osobni i socijalni razvoj

A.4.3. Razvija osobne potencijale

A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem

B.4.2. Suradnički uči i radi u timu

B.5.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora

C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture

C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet

Učiti kako učiti

A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema

A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja

A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje

C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju

D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć

V. PREDSTAVLJANJE PROJEKTA

Državni stručni skup *Svečano zatvaranje Godine Marka Marulića*, 21. 4. 2022., Svečana dvorana Filozofskog fakulteta u Zadru

Manifestacija *I Zadar je Marulićev*, 20. 4. 2022., Kazalište lutaka Zadar

Izložba *I Zadar je Marulićev*, 20. 4. 2022. – 13. 5. 2022., Znanstvena knjižnica Zadar

<https://www.youtube.com/watch?v=D6Bx6eN8H2o&t=7056s>

Videozapis o Izložbi, (1:52:23 – 1:56:17)



Županijsko stručno vijeće nastavnika hrvatskoga jezika u gimnazijama i strukovnim školama Zadarske županije, 1. 6. 2022., Nadbiskupsko sjemenište Zmajević, Zadar

Poveznica za filmski prikaz aktivnosti uz projekt *Godina Marka Marulića u Poljoprivrednoj, prehrambenoj i veterinarskoj školi Stanka Ožanića, Zadar*

<https://drive.google.com/file/d/1RMhiDoS1rTx9OInR1ivRRuFKW5TvqD1d/view>

Drinka Dujmović, prof.